

## WALTER HILGERS

Născut în 1959 la Stolberg/Rheinland, Walter Hilgers predă începând cu anul 1995 cursurile la clasa de muzică de cameră - suflători de alamă - ale Academiei de Muzică "Franz Liszt" din Weimar, iar din stagiunea de concerte 2007 – 2008 este numit dirijor oaspete permanent al Orchestrei Filarmonicii "Banatul" din Timișoara.

În calitate de dirijor invitat sunt cunoscute succesele concertelor sale din ultimii ani atât în Germania, cât și în întreaga Europă dar și în America de Sud și Asia. După un strălucit debut în februarie 2008 la pupitrul Orchestrei Naționale Radio din București, în stagiunea de concerte 2008 – 2009 Walter Hilgers este invitat atât de către Orchestra de Camera cât și de Orchestra Națională din cadrul Radiodifuziunii Române din București.

Considerat un interpret deosebit de înzestrat, a obținut la scurt timp după absolvența studiilor la Academia de Muzică Rheinland, Grenzland Institute Aachen (1978) postul de prim tubist la Orchestra Simfonică din Düsseldorf.

În același an urmează numirea sa în calitate de profesor de tubă la Academia de Muzică Rheinland, Institutul Robert Schumann din Düsseldorf.

Un moment de seamă în evoluția carierei sale l-a constituit invitația, de a cânta un an mai târziu în Orchestra Festivalului de la Bayreuth, colaborarea cu acest ansamblu având o durată de nu mai puțin de 12 ani.

Alte angajamente i-au oferit șansa de a participa în concertele unor cunoscute orchestre europene precum Orchestrele Radio, Simfonică și de Operă din Hamburg și Orchestra Filarmonicii din Viena. În decursul a 30 de ani de activitate orchestrală, a susținut părți solistice evoluând sub baghete celebre ca de exemplu: Herbert von Karajan, Lorin Maazel, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Andre Previn, Pierre Boulez, Georg Solti, James Levine, Seiji Ozawa, Riccardo Mutti, Bernhard Haitink și Günter Wand.

Muzician cu multiple valențe, Walter Hilgers a fondat unul dintre cele mai renumite ansambluri de suflători de alamă – GERMAN BRASS - formație cu care a realizat numeroase concerte pe parcursul a 25 de ani.

O altă latură a activității sale este cea pedagogică. Preocupat de formarea tinerilor artiști a predat din anul 1978 cursurile de tubă și muzică de cameră - suflători de alamă - la Academii de Muzică din Düsseldorf, Aachen și Lübeck. În 1995 a urmat numirea sa ca și profesor la Academia de Muzică "Franz Liszt" din Weimar.